

# ABC

PISMO CODZIENNE  
INFORMUJE WSZYSTKICH O WSZYSTKIM

Dziś do wieczora będą podpisane

## 3 akty kontraktu pożyczkowego

Walne Zgromadzenie Banku Polskiego

Kurs stabilizacyjny złotego

Jak wiadomo, wczoraj w nocy o godz. 2-jej nastąpiło podpisanie pierwszej z trzech umów pożyczkowych, mianowicie „Umowy o nabyciu” obligacji. Dziśaj popołudniu po ogłoszeniu dekretów przystąpienia odbędzie się akt podpisywania drugich umów, i. m. „Umowy o pożyczkę” i „Umowy o kształt pożyczki”, które, jak się przypuszcza, mają być podpisywane przez 15 milio-

Delegaci amerykańscy opuszczają Warszawę w piątek rano, a prawny delegaci amerykańscy zostaną w Warszawie jeszcze kilka dni p. Sharp radca

### DELEGACI AMERYKAŃSCY W BELWEDERZE

Dziś o godz. 5-jej popołudniu delegaci konkoracji amerykańskiej będą w Belwederze w p.

8 ZŁ. 91,41 GR. ZA 1 DOLARA

„Nasz Przegląd” donosi, że kurs stabilizacyjny złotego polskiego będzie wynosił 9 zł. za 1 dolara. Jest to wiadomość

### Rada Nadzorcza i Walne Zgromadzenie Banku Polskiego

Dziśaj odbędzie się posiedzenie Rady Nadzorczej Banku Polskiego. Rada Nadzorcza zajmie się sprawą zwolnienia Walnego Zgromadzenia akcjonariuszy Banku Polskiego. Zgromadzenie to odbędzie się najpóźniej w 4 tygodnie po podpisaniu pożyczki. Porządek dzienny Walnego Zgromadzenia

### P. CHARLES DEWEY

Delegat finansowy amerykański

W myśl umowy pożyczkowej doradca finansowy amerykański zostaje członkiem Rady Nadzorczej Banku Polskiego. Delegatem tym zostanie pan

akcjon. Banku Polskiego będzie składał się z 3 punktów: 1) podniesienie kapitału zakładowego do 150 milj. 2) przyjęcie zmian statutowych w związku z pożyczką i 3) wybór nowego członka Rady, (P. Charles Dewey, delegata amerykańskiego).

## Ustalenie granicy

Polsko-Czeskosłowackiej

PARYŻ, (PAT). 13, 10. Wczoraj odbyło się tu uroczyste podpisanie dokumentów dotyczących ustalenia granicy polsko-

czeskosłowackiej. W uroczystości tej wzięli udział komisarze międzyrządowi, plk. Uller Francja, plk. Cary Anglia i Belhelli, Włochy, oraz delegacje polskie i czeskosłowackie. Podpisanie dokumentów oznacza całkowite ukończenie prac nad wyznaczeniem granicy.

Komisja międzyrządowa ze stało tam samemu rozwiązana. Delegacja polska i czeskosłowacka przystąpiła do opracowania szeregu układów,

### cząc doświadczenia cały szereg za budowa gospodarskich ze zbiorami i inwentarzem martwym. Straty wynoszą kilkaset tysięcy złotych.

cząc doświadczenia cały szereg za budowa gospodarskich ze zbiorami i inwentarzem martwym. Straty wynoszą kilkaset tysięcy złotych.

### STRAJK

W Banku Dyskontowym Nie ruszy do tej pory z martwego punktu

Sankcje uroczyste w Banku Dyskontowym osadzone na interwencji ministerstwa pracy w razie, gdyby ta interwencja nie dała żadnych rezultatów, bankowcy podejmą energiczne walki i podobno nie cofną się przed strajkiem powszechnym.

Czy w sprawie zamknięcia O. W. P?

Komisarz m. Lwowa w Warszawie

Dziś rano przybył do Warszawy komisarz rządowy miasta Lwowa p. Strzelecki. Przyjazd jego stoi prawdopodobnie w związku z ostatnim wystrzałem, który zaszły w Lwowie, a mianowicie z aresztowaniem i rozwiązaniem Obozu Wielkiej Polski.

## Groźny pożar w Lubelskiem

LUBELSK, 13. 10. (AW). We wsi Gruszów powalił zamocnego wybuchu pożaru niebawym wprost rozmiarów, który z przerażającą prędkością rozprzestrzeni się

## Co się stało z lotniczką lecącą z Ameryki do Europy

Do tej pory niema o niej wiadomości

LONDYN, 13. 10. A. T. E. — Zaniepokojenie co do losu samolotu „American Girl” wraza sta coraz bardziej, ponieważ był on widziany po raz ostatni o jakieś 5 godzin po wystartowaniu. Samolot znajdował się pod 41 stopniem szerokości i 65 długości. Warunki atmosferyczne od tego czasu zmieniły się na niekorzystne. Na olbrzymiej przestrzeni ciągnące się przeszło 700 mil, panują burze.

Istnieje jednak nadzieja, że w razie wypadku samolot został wyłowiony przez okręt, ponieważ Miss Elder zamierzała jechać do Europy ponad drygą, która posuwają się okręty. Właściciel o losie, jaki spotkał „American Girl” mogła nie dotrzeć do Nowego Jorku, a z powodu tego, iż warunki atmosferyczne utrudniają a nawet uniemożliwiają porozumiewanie się za pomocą radia.

Na przyjęcie lotniczki szykuje się

Paryż

PARYŻ, 13. 10. A. T. E. — W Paryżu nie otrzymano dotychczas żadnych wiadomości o losie Miss Elder i jej towarzyszy. Na lotnisku Le Bourget poczyniono pomimo to przygotowania na przyjęcie amerykańskiej lotniczki. Rozstawiono silne posterunki policyjne na lotnisku i w okolicach, ponieważ w razie przybycia samolotu należy oczekiwać olbrzymiego napływu publiczności.

## Najazd beduinów na Palestynę

Palą oni wsie i miasteczka

JERUZOLIMA, 13. 10. (AW) — Do północnych okolic Palestyny wdarło się jedno z plemion beduińskich, które plądruje wsie

miasteczka. Znaczną liczbę mieszkańców została przez nich pastwisków zamordowana.

Zacięty myśliwy

## Zamiast do kozła strzelił Do kobiety

BERLIN, 13. 10. (A. T. E.). W śmiesznej podcas polowania zdarzył się wypadek, który zakończył się śmiercią kobiety. Jeden z przemysłowców monarchijskich, znajdując się na sta-

nowisku, spostrzegł w ciemnościach na polu poruszającą się cięć, który wziął za kozła. Kiedy padł strzał, rozległ się krzyk kobiety. Okazało się, że była to robotnica zajęta zbieraniem kartofli.

### Kto obejmie miejsce po Rakowskim?

Joffe, Manulickij, Dowgalewski

MOSKWA, 13. 10. (A. W.). — Kwestia zastąpienia następcy na stanowisku przedstawiciela sowieckiego w Paryżu dojazd jeszcze nie została załatwioną, za najbardziej prawdopodobnych kandydatów uważają tu byłego komisarza Ukrainy sowieckiej Manulickiego, przedstawiciela sowieckiego w Tokio Dowgalewskiego oraz głośnego twórcę traktatu brzeskiego Joffe. Ia ostatnia kandydatura ze względu na rolę Juffego w 1918 roku prawdopodobnie nie uzyskałaby aprobaty rządu francuskiego.

### PRAWDOPODOBNE

Któż to jest  
Ten piskły młodzieniec  
W arcymieście  
Frak przypożyczył?  
Jego postać  
jest mi znana...  
Wiem to klijent  
Jest — KURCANAJ

## GIEŁDA

Dzisiejsze przedgieldowe sejmowanie odbyło się przy łudząco bardzo mocnej, odzwaga się silny charakter. Kursy akcji wykazują dalszą słabość. Wymieniano: B. Polski 158,00; E. Zerkowski 95,50; Warsz. Cukier 6,15; Wegiel 119,00; Nobel 56,00; Lillip 38,50; Cegielski 49,50; Modrzew 10,25; Ostrowiec 99,00; Pociąg 3,05; Redzik 63,00; Strachowicz 85,00; Zyrardow 21,00; Zawiercie 41,00; Borkowski 4,05; 4 i pół proc. L. Z. Złotowe 62,00; 5 proc. L. Z. miękka złotowe 66,50.  
Dolar w obrocie poszegłowywał 8,88; Ruble złote 4,70.

1-a Wyprowadza RADJOWA  
od 10-15% usteptwa 3117  
B-dla wyszoniarscy 316







# (O czasie pokoju zamiera — przed wojną ożywia się Tajemniczy zwiastun wojny

Źródło w Szwecji od 13 lat nieczynne obecnie wytryśło

Czyżby prognostyki nowej wojny?

W Szwecji, w prowincji Dalaland, znajduje się tajemnicze źródło, które, jak głosi podanie ludowe, jest prognostyką wojny. Źródło to od lat trzydziestu było nieczynne, a teraz wytrysnęła zń woda znów.

Podanie, dotyczące tego źródła, głosi, iż na czas pokoju zupełnie ono zamiera, a poczyną dawać wody wtedy dopiero, gdy wojna wisi już w powietrzu. Przedostatni raz woda trysnęła ze źródła w r. 1914, a od paru tygodni ona znówu, i to tak silnie, że woda zń utworzyła spory strumień, pływający wprost przez dwie wiejskie.

Tęgo rodzaju legend o tajemniczych strumieniach jest w podaniach ludowych szwedzkich bardzo wiele. W bardzo wielu miejscach tego kraju są źródła, którym przypisywano cudowną własność leczenia chorób.

Ceremoniał korzystania z takiego źródła był bardzo złożony: zanim chory zaczął pić wodę ze źródła lub też kąpać się w niej, musiał uprzednio ofiarować sześć monet lub przedmówić wartościowych, które winien był rzucić do źródła; w ten sposób usposabiał przyjaźnie dla siebie bóstwa źródła.

Dziś jeszcze na miejscach, gdzie dawne były źródła, znajduje się wiele monet i cennych rzeczy, co ulega też w wierzeniach, że to oddawanie hołdu źródłom.

## SZCZOTKI

do użytku domowego  
Z. ZAWADZKI  
ul. Chmielna 15.

PAUL DE KETCHIWA.

## Tajemnice domu gry w Monte Carlo

(Przedruk wstępu)

KLUB „I”.

Istnieje w Monte Carlo cała armia oszustów, aszlorów, kombinatorów żerujących bezczelnie, gdzie się da.

Mówi się o tem, że Kasyno zatrudnia szeregi pięknych kobiet, których zadaniem jest przyciągać w mury Kasyna bogatych graczy. Nie jest to prawda. Zarząd Kasyna niena potrzebuje ucieleśnić do tych sposobów: do Kasyna przybywają stale masy graczy, a stoly gry są zawsze gęsto obsadzone.

Przez granicę ciągną natychmiast całe legiony ludzi, którzy z nich żyją, a z którym Kasyno nie ma nic wspólnego. Przypominam sobie jedną z takich band, znana pod nazwą „I” — klubu.

Kilka ta, złożona z trzech kobiet i pięciu czy sześciu mężczyzn, odwiedzała Monaco co roku w ciągu trzech tygodni. Każdego przybywającego do Kasyna ostrzegano już w wstępu przed bandą „I”.

Policja i agenci śledczy nie spuszczała oka z bandy; ta zaś poczyniała sobie tak cichutko, że zaprawa, którą z nich żyła, a z którym Kasyno nie ma nic wspólnego. Przypominam sobie jedną z takich band, znana pod nazwą „I” — klubu.

Pewnego dnia wybuchła nadle straszna burza, jedna z tych gwałtownych, przedawanych elektrycznością burz, które od czasu do czasu przechodzą nad Riviera. Wiatr i deszcz szła w nalerze, gdy orkan rozwałił z całej siły. Poron uderzył w wiek klubu. Wstrząśnienie było tak silne, że pułap salo-

dom pochodzi, aż z czasów pogańskich.

Dzś nauka wyjaśnia, iż źródła owe mały wodę reaktywną i wskutek tego posiadały przyrodzone własności lecznicze.

Ze ta teoria jest zupełnie uśwadomiona, dowodzi fakt, że obecnie wykryto w Szwecji szereg źródeł o wodzie wysoce reaktywnej; ma ona też zastosowanie bardzo szerokie w lecznictwie.

Dawne dzieje Szwecji posiadają w tej mierze bardzo ciekawą legendę.

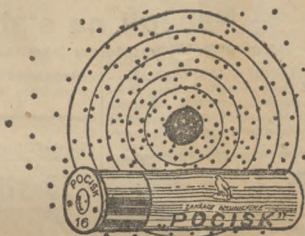
Gdy mianowicie król szwedzki z czasów bardzo wczesnego chrześcijaństwa, późniejszy Erik, został ścigany przez wro-

gów, na miejscu, gdzie ponosił on śmierć męczeńską, wytrysnęło wielkie źródło, źródło to do dziś dnia nazywają źródłem św. Eriku; znajduje się ono pośrodku znanego miasta Upsala.

Podobne legendy związane są z innymi też źródłami, jak np. ze źródłem św. Zydryka oraz ze źródłem w mieście Wexle, gdzie zamordowano trzech apostołów chrześcijaństwa.

## DLACZEGO ARTYSTKI FILMOWE

nie nie starają? Bo słynną kłopotem „TEATR” i jedyną przyczyną zmierzania, fałsem, gwałtem, obław, podstępów, rozstrzelania poron (i. d. Wypróbu — rozdział ujęz. Sordet wazdnie. 3627



## 1927 NOWOŚĆ SEZONU 1927 NIEZAWODNY NABÓJ "POGISK"

na rozwalili się i — oto na środek stołu spadł jakiś człowiek.

Tajemnica klubu „I” była rozwiązana.

Ukryty w tajemnym wgłębieniu pomiędzy podłoga a sufitem, człowiek ten kierował zapomocą silnego magnesu elektrycznego kołem rulety. Poprzez otwory w suficie obserwował ułotę, widział, które kolory, czy raczej są najmocniej obławione, serie te naturalnie przegrzywały.

W poprzednim moim feljetonie opisywałem, na jakie pokusy wystawiony jest krupier. Dodać też muszę, że dla ochrony krupiera są przedsiębiorstwa specjalne środki ostrożności. Często poniesione straty z tego stopnia zaślepiają umysł graczy, że całą swą rozpacz, żal i nienawiść przenoszą na biednego krupiera, który spełnia wszak tylko swój obowiązek. W takich wypadkach specjalny agent Kasyna czuwa nad krupierem przez pewien czas.

## BOSA LADY.

Przypominam sobie, iż pewnego dnia odmówiono w wstępu do Kasyna jednej ze słynnych artystek Komedii Francuskij, ponieważ zjawiała się w barzo krótkiej i dekoltowanej sukni, bez pończoszek w baletowych pantofelkach, umocowanych wstążkami wokół stopy. Poproszono ją wówczas grzecznie, by powróciła do hotelu i włożyła strój bardziej odpowiedni.

Kasyno jest jednym z największych gniazdów na Rivierze; mieści ono zgórą 700 sal, pokoiów i gabinetów, z których część dostępna jest dla publiczności.

Dost często nieszczerliwej gracie popieniania samobójstwa. Kasyno szkodzą takie wypadki, to też środki ostrożności, przedsięwzięte w tym kierunku, są bardzo rozległe.

Pewnej nocy piękna Francuska, która grała przy swoim stole i straciła około dziesięciu tysięcy franków, wstała nagle, dobyła z za gorsu mały rewolwer i strzeliła sobie w sarce.

Jeszcze nie przebrzmiało echo strzału, a już

## Na szerokim świecie

### JEZIORO, KTÓRE ZNIKŁO.

Polakom w St. Ziednoczonych Stanach Pickett, stanowiącej niej dła wdękar, taka tam była obłitość ryb, w ciągu niedługo nocy zanikło z powierzchni ziemi. To też wdękar, który pierwemu piękne poranka przysłał tam z wdękami, znalazł zmiast wielkiego jeziora tylko kilka kałuż, a z ich szlamu udało im się wyłowić paru tuzów pstrągów.

Uczni twierdzą, że jezioro zostało opuszczone jakimś podziemnym dołgiem i polaczyło oną wodę z pływającą nieś. podzi ręką Sequoichie.

### MILJONER SKAZANY ZA WŁÓCZĘSTWO.

W San Diego (miasto w Kalifornii) policjałt znalazł śpłego na ławce bardzo ubogo odzianego jeżemokiel, którego zaraz aresztował jako włóczęgę. Dopiero następnego rana wystratulo się, że ten włóczęga to wielki bogacz, Edward Brown posiadający 60 różnych fabryk; 30 domów, a roz-

porządzający około 30 milionów dolarów majątku.

Wprawdzie podczas sprawy o włóczęgostwo Brown tłumaczył się, że w zwadzie codziennego życia chciał się trochę rozzerwać i tylko dlatego przebrał się na włóczęgę; — sąd jednak nie uznał tych wywodów i skazał go na miesiąc więzienia na dzień się dli kony za włóczęgostwo.

**JÓZEF PETZ**  
WILCZA 32 (1 dom od Szkoły  
Kolejowej)  
Długoletni krawiec i krawcownik firmy  
ST. C. HOCK  
na krawiec zawiązać i zawiązać  
Wieloletni i w dn. 8 października  
z b. OTWORZYLI: silny magazyn  
wykwalifikowanej garbarki meblej.  
SPR. JALNISK. Złota 3111

## CYRKLE, REJSZYNY trójkąty i rysownice



SKŁADY PAPIERU: ZAKŁ. GRAF.  
Menzelkowska 25 INTRIOIG  
Krak. - Przedm. 93 Złota 29.  
3621

**ZWIERZYNIEC**  
II rok istnienia  
Al. 3-go Maja 12, róg Solca  
otwarty od 10 rano do 7 wiecz.  
Wiekicie 60 gr., dzieci i białe 25.  
Zbiornice dla szkod od 30 rano do 10 gr.  
2337

dwoch komisarzy sali gry podnieśli ranną i szybko wyniosło ją do jednego z gabineatów. Świadkami tragedii byli tylko goście przy moim stole. Wszystkie nastąpiło tak szybko, że reszta graczy nie zdążyła nawet zwrócić na to uwagi.

Kiedy indziej znów jakiś pan, gładzący przy stole gry w baccarat, otulil się. Gwałt się z krzesła na ziemię. Podniesiono go w tej samej chwili, przyczem jeden z komisarzy rzekł: „Proszę sobie nie przeszkadzać, panie i panowie, — ten pan zemdlał ze wzruszenia, wygrał za duzo”. Mówiąc to, uniósł w górę plik banknotów. W rzeczywistości człowiek ten stracił ponad sto tysięcy franków!

W swoim czasie Kasyno zwracało z powrotem pieniądze złudniwym graczom. W związku z tem powyższym jednak nadużycia, że musiano do praktyki tej odstąpić.

## KUSICIELKI.

Krupier musi być, jeśli już nie zdecydowanym wrogiem kobiet, to w każdym razie bardzo ostrożnym w stosunkach z niemi, w pewnych zaś okolicznościach może a nawet musi być, wprost grubiańskim. Zdarsza się np., że na powracającego po pracy z kasyna do domu krupiera nagle wpada przystojna, ładnie ubrana kobieta i błaga o pomoc. Zostala, jak twierdzi, napadnięta. Gdzie napastnik? Szuka i nie go napotkano. Znikł jak kamień.

Piękna pani stała się rozmowna i poufala. Wle, że jej obrońca jest krupierem; po kilku chwilach występuje już z propozycją zdradzenia jej tajemnic Kasyna. Najciekawsze zaś z tego wszystkiego jest to, że większość pięknych kusicielki należy do elity towarzyskiej. Podkopanie honoru i uczciwości krupiera jest dla nich drobiażem, tem samem, co otrzymanie od właściciela konia „lipu” na wysięgi.

Gdy odmówił pewnej pięknej, utytułowanej Angielce okazania jej względów przy stole krupiera, skam, odpowiedziała mu: „Monsieur Ketschiwa, pan nie jest gentlemanem!”

(C. d. n.)



Bez ustawodawstwa i kredytów

# W ciężkich warunkach pracują RZEMIEŚNICY POLSCY

„ABC” w Związku Rzemieślników Chrześcijan

W jakich warunkach pracuje rzemieślnik polski, jaki jest jego stan kulturalny, oraz warunki materialne? — oto pytanie, z jakimi zwróciliśmy się do prezesa Związku Rzemieślników Chrześcijan, p. Marijańskiego.

Rzemieślnik polski pracuje w specjalnie trudnych warunkach, gdyż w przeciwieństwie do robotnika i rolnika, nie jest olcany opłatami czynników rządu. Prócz tego w dziedzinie rzemiosła nie istnieją odłoty czasu specjalne ustawodawstwo rzemieślnicze.

— Jak się przedstawiają kredyty dla rzemieślnika? Swego czasu został nam przyznany kredyt w sumie 500.000 złotych przez P. K. O., jednak warunki, na jakich kredyt miał być udzielony, były tak ciężkie, iż nie mogłymi z niego korzystać. Obecnie udostępniono nam kredyty dyskontowy w Banku Gospodarstwa Krajowego, Banku Polskim i P. K. O. W przeważającej jednak mierze rzemieślnicy korzystają z kredytów spółdzielni, istniejącej przy Związku, która udziela kredytu na bardzo dogodnych warunkach.

Jedni chodzą o moralną stronę bytowania rzemieślnika, to w tym względzie nastąpiła wybitna poprawa od roku 1905, t. j. od czasu założenia Związku Rzemieślników Chrześcijan. Ogniskujemy w swem tonie bli-

sko 7 tysięcy członków, jednak faktycznie są ich tylko 1.500, gdyż taka ilość opłaca składki członkowskie. Przy Związku istnieje Reasura Rzemieślnicza, która pozwala rzemieślnikom zbierać się na wspólne zebrania przez co wyrabia się poziom kulturalny rzemieślnika. Perjo-dyczne zebrania czwartkowe w Reasurze Rzemieślniczej, oraz śrudowe odczyty z zakresu fachowego i ogólnokształcącego działy się, iż poziom kulturalny rzemieślnika polskiego znacząco się podniósł. Istniejąca przy Związku biblioteka czytelnicza i sala białdowa umożliwiają godziwą rozrywkę.

— Jakimi środkami materialnymi rozporządza związek?

— Fundusze związku powstają z wpisowego, ze składek członkowskich, z zapisów, ofiar i darowizn, w przeważającej jednak mierze z prowadzonych przez siebie przedsiębiorstw, które umożliwiły pomysł własnego domu przy ulicy Miodowej 14, z którego to domu dochód roczny wynosi od 50 do 60 tysięcy złotych rocznie. Istniejąca przy Związku spółdzielnia kredytowa ma blisko 300 członków. Udział członkowski wynosi 250 złotych. Kapitał jakiegokolwiek członka obecnie spółdzielni, wynosi blisko 10.000 złotych, obrót zaś spółdzielni

roczny przekracza 2 miliony złotych.

Ułożona w Dzienniku Ustaw z dnia 7 czerwca b. r. ustawa przemysłowa, normuje całokształt życia rzemieślniczego w Polsce; w związku z tą ustawą przysiotujemy obecnie wybory do Izby rzemieślniczej, która nastąpią prawdopodobnie z końcem grudnia b. r.

## WYSTAWA RACJONALNEJ PRACY BIUROWEJ

Pokoje nowoczesnie urządzone biura

Instytut Naukowej Organizacji Pracy w Warszawie urządzą w dniu 1 listopada b. r. wystawę racjonalnej pracy biurowej, na której demonstrowane będą nowoczesne urządzenia biura, jak maszyny kucalteryjne, kalkulatory, wszelkiego rodzaju kartoteki i systemy rachunkowe.

Z wystawą połączone będą wykłady, obejmujące całokształt organizacji biur fabrycznych, bankowych, handlowych i t. d.

Stereg firm krajowych i zagranicznych zgłosił swój udział w wystawie.

**PARAFINEUM**  
Warszawa, Miodowa 12, Tel. 150-20  
**ODTUSZCZANIE OTYŁYCH.**  
Leczenie artetyczne, reumatyzmy, szkurki, sułki.  
PROSPEKT BEZPŁATNIE. 3116

## Konta oszczędnościowe dla emigrantów

Zakłada Poczta Kasa Oszczędności

Sumy składek będą przeliczane na złote w zlocie

Poczta Kasa Oszczędności, pragnąc dać możność zyskownemu oszczędzaniu emigrantom polskim przebywającym zagranicą, lokowania swych oszczędności w Ojczyźnie i korzystania z możliwych ułatwień w tym kierunku, wprowadza w najbliższym czasie specjalny rodzaj walorizacyjnych wkładów oszczędnościowych wy-lacanych dla osób, przebywających poza granicami Państwa.

Wkłady oszczędnościowe dla emigrantów oparte są na zasadach następujących:

- 1) całkowite zabezpieczenie wartości złożonego kapitału;
- 2) możliwe ułatwienia w manipulacji; przy przekazywaniu gotówki;
- 3) ochrona składających przed możliwymi nadwyżkami;
- 4) udostępnienie tej formy oszczędności dla drobnych wkładów.

Zgodnie z temi zasadami lokowane przez emigrantów wkłady oszczędnościowe w P. K. O. będą obliczane w złotych w zlocie, bez względu na rodzaj waluty, w jakiej wkładkie przetrasano.

Wpłaty będą skutecznymie między narodowymi przekazywane, a podstawę obliczenia, będzie stanowił kwota złotych obiegowych, wpłacana przez pocztę do P. K. O. na podstawie przekazu. Wpłaty w kraj będą skutecznymie w złotych obiegowych, a zagranicę będą również przekazywane między narodowymi przekazami pocztowymi. Wypłata do kwoty, wynoszącej równowartość złotych w specie 1000 następuje, w odrazu, kwotał wydzierżmi można dysponować w dwa tygodnie po wypowiedzeniu.

Celem ochrony przed nadwyżkami, księgiżki na wkłady dla emigrantów będą imienne, a własność ich może być przeniesiona na inną osobę tylko w drodze formalnej cesji.

Wysokość wkładki ograniczona do złotych w zlocie i a to celem udostępnienia tej formy oszczędzania nawet przy szczerpym zarobku.

Wysokość oprocentowania narazie wynosić będzie 5 procent w stosunku rocznym przy półrocznym okresie kapitalizacji.

## 150 tysięcy gęsi z Rosji do Polski

Przybędzie specjalnymi pocztami

Kapey polscy sawarli z przedstawicielstwem handlowym Rosji Sawieliej w Polosie umowę, w sprawie dostarczenia 150 tysięcy gęsi do Polski do 1 listopada r. h.

Partia ta gęsi, która przybędzie specjalnymi pocztami kalkuluje się taniej aniżeli gęsi polskie i traktowane jest jako partia grobna.

**Umeblowania**  
**ZAŁĘSKI I S-ka**  
Królewska 23, tel. 16-22  
vlt i vs Ogródka Saskiego  
**Duży wybór mebli**  
**wykwintnych i skromnych**  
Rok założenia 1870.  
2034

**Najwygodniej**  
**FUTRA** w kufelarni  
**z maszynami** K. MAŚLOWSKIO  
b. współwłaściciela firmy Staszewski i Masłowski  
Wszelkie zamówienie, przeróbki i łarbowanie sukatekniel się solidnie i na warunkach dogodnych  
**Skład — WARECKA 10.**  
Własne pracownia pod łachem kufelarnictwem. 2071

ANTONI MARCZYŃSKI 11)

# ŚWIAT W PŁOMIENIACH

(POWIEŚĆ Z NIEDALEKIEJ PRZYSZŁOŚCI)

Działal pierwszy się zabawiam się w wywiadowcę i podokucalność pod dowódcami powiedział pan dołaczam... i Gólkę tenż zewszelkując się kto jest mordercą wybitnego, dalszego członka naszej policji politycznej, dowiedzieliśmy się, że zbiegi a Polaki, oraz tutaj prasywa, dowiedzieliśmy się, że kim się tu przytułali. Nic, które pan dostarczył, może doprowadzić do łarzo ciekawego kłębka. Oto wyślijcie, że, zabawi się pan w wywiadowcę...

Długo też, jeśli pan sawasak Budek aważa, a jego żona jest najbardziej mordercą w tej sprawie... ięka tedy uważa, że pałaka... jest bardzo pożądan, niechaj pan nie odzwia, panie Karolu... Cóż? Wysłucha pan mój próby...

Karol wyrzucił doskonale, że na ostatnim słowie aważały silny nacisk. Brzmiało to tak, jak gdyby radca Przyzienski powiedział: „Wysłucha pan mój próby”. Zechce się pan do niego zasłować? Ody powiedział więc bardzo uprzejmie, nie odzwiając nic, jednak jej satysfakcji, by to samo słowo tak samo wysłuchać... — Proba pana radcy jest dla mnie rozkazem.

— Dziekuje panu...

— Wiecie co nam uczynić przedzwadzaniem? — Pan radca Przyzienski powstał na znak, że posłuchane skonczone. Kiedy dwa niel rangę urzędnicy serwali się skwapliwie z swych foteli, podał karol... rękę i rzeki, zwracając się do Karola...

— Co pan na przedzwadzanie uczynić, dowie się pan u pana nazwiska... To jego resort, jego specjalność... A ważniejsze nowiny proszę mi zakomunikować.

Dobra godzinę trwał wykład Budeka. Karol po-

wetrzyłwał chęć ziewania całym wysiłkiem woli. Był łak przerażliwie śpiący i zmęczony, że nie bardzo rozumiał treść wywodów wynownego urzędnika. Z zadowoleniem powstał dzwiele telefonów, który porwolił mu na ziewanie od ucha do ucha. Naczelnik konterował z wielkim zainteresowaniem, choć rzucał w mikrofon „ylko krótkie monosylaby. Wreszcie odczłoty słuchawkę. Zatarł dłonie. Czując się niezbyt chętnego ucznia ciekaw, powiedział:

— Mój człowiek sprawia się dobrze. Dzwonił teraz właśnie z pewnej restauracji przy Warmbrunner-Strasse. Gdyby pańscy dzisiejsi asiedzi zajęli obiad. Odczłotał się jak nawał.

— To się zgadza — mruknął Karol. — Mówili, że obiad zjedzą w Grunewaldzie.

— Widzi pan. Wszystko się musi zgadzać... No a teraz możemy pan zadowolili do panny Pawian... Ona tam biedaczka płacze zapewne.

— Stał mam dzwonić?

— Oczywiście. Polacze pana.

— Pan naczelnik naprawdę zanadto uprzejmy... wycedził, podchodząc do aparatu. Odzwierała się pani Erna Müller. Chwile później przebiegła rozanielona Retti. Pupała z łak oczekującą szybkością, że przez duby drzwi może przysię do słowa. Wreszcie rzucił naczelniczy:

— Do pańskiego mieszkania, oczywiście — podpowiedziała Budek.

Powtórzył: — Do mego mieszkania, Retti... Wieg dowiedziła — dodał i odczłoty słuchawkę.

— Dowiedziła, dowiedziła — przedzwadzał naczelnik: — Za moich czasów czulej się przyjaciółki zegala...

— Czy mogę tak odejść? — Lekął się, że dalsza rozmowa z tym antypatycznym człowiekiem może go z równowagą wyrzucić...

— Ależ proszę... proszę... Powiedzieliśmy sobie wszystko...

— Co prawda, to tyś tylko m ówił — mruknął Karol, opuszczając pokój. Odczłonał z ulgą dopiero, kiedy znalazł się na ulicy...

Kurfürsten-Damm tonął w flagach. Powiewiały z każdego gmachu, z każdego okna nieledwie jako wymowne świadectwo, że znaczna większość mieszkańców tego wspaniałego straszkoliku przywróconych w tych dawnych prawach Hohenzollernów. W oknach wystawowych wszystkich sklepów widniały portrety dobrze już posiwiałego i sztywnego Wilhelma II-giego, który, „wezwany przez naród”, jak pisał dzienniki prawicowe, powrócił chłaczem z wygnania i zasiadł na stolicy cesarskiej. Gdzieś z oddali nadciągała orkiestra wojskowa, poprzedzana przez dwie czwórki doboży i łwistaków. Za muzyką wylądowały dwie kompanie wojska krokiem silnym, ciężkim, zdobywczym, witały nieszczęśliwym entuzjazmem przechodniów...

Dzienniki wdał jeszcze robfy dobre interesy na ciekawości czytelników. Co kil ka godzin puszczaly w obieg nowe dodatki. Jak tyś dnia tygodniowidacy tu przed Karolem kupili do spółki (dla oszczędności) jeden egzemplarz „Tägliche Rundschau”, które pismo było niedgdy organem ministra Stressemanna, a obecnie puściło właściciwa farbę i stało się ultra-monarchistycznym...

Jeden z współwłaścicieli rzeczonego nadzwyczajnego dodatku zapomniał szkieł w domu i musiał z lektury zrezygnować. Jego przyjaciół czytał mu więc głośno, dodając miękdy własne komentarze, tak, że Jabłowski nie mógł się zorientować co policzyć na karb redakcji, a co na rachunek szowinistycznego czytelnika... Słyszal tylko...

— „Francia, Belgia, Polska i Czechosłowacja wystosowały noty dyplomatyczne, protestujące ostro przeciwko powrotowi Hohenzollernów... Bezczelność!... Łeżdziwo!... Nikt nie ma prawa wracać się w wewnętrzne sprawy Niemiec... Tak się stało, jak naród zechciał i postanowił... Obycz wari... Jeśli nie zechca zrozumieć tego ostrzeżenia, przemówi sil na pieść niemiecką...”

TC. d. n. j.

# WIAOMOŚCI Z PODHALA

## Jeszcze słów kilka o wiecach

Jak to pokrótce podaliśmy w niedzielę ubiegłą odbyły się w Zakopanem aż dwa zebrania przedwyborcze górali. Jedno z nich nie było, jak to pewnie nie noszą nazwy — wiecem, i tylko posiedzeniem organizacyjnym i sprawozdawczym grupy góralskiej do Komitetu Obrony Samorządu — drugie natomiast miało wybitny charakter wiecowy. To drugie zwołano i zorganizował t. zw. komitet olczański z pp. Jąciną i Oleszkowskim na czele. Wzięli w tym wiecu udział przeważnie sami olczie i bystrzanie, obaleni przez swych przeciwników, oraz z Zakopanem odwołana rodzina Curusów i p. Wojciech Rół za swymi niedobitkami. Na zebraniu tem mówili nie wiele o jednoci góralskiej — żadna jednoci, skoro komitet olczański wysuwa hasło odłączenia Olczy od Zakopanego. Glupi tylko nie rozumie ile w tem haśle, kryje się niebezpieczeństwo dla jednoci, ba i dla jednoci, ale i jednoci góralskiej. Już dziś mimo należania Olczy do Zakopanego, procent górali spada poniżej połowy mieszkańców — co będzie jeżeli się Olcza odłączy. Ładnie olczie chcą się przysłużyć sprawie góralskiej — niema co. A zresztą co to gadają o tem, co idzie wrecz w przeciwnym kierunku do zamierzeń, nietylko społeczeństwa miejscowego, ale i władz wyższych. Jak tu mówić o dzieleniu Zakopanego, kiedy z drugiej strony wysuwa się hasło stworzenia Wielkiego Zakopanego. Najzabawniejszym w tem jest to, że hasło podzielił głosił p. Oleszkowski emisarzję obecnego rządu na terenie Zakopanego, który przez swe podwładne na organach (starostwo) wysunął hasło niedawną koncepcję Wielkiego Zakopanego. Ale dość — do sprawy komitetu olczańskieg jeszcze nie będziemy mieli możności powrócenia — pomi-

niemy więc na razie dalsze na jego temat uwagi.

W posiedzeniu grupy góralskiej K. O. S. wzięło udział około 70 osób z najpoważniejszych rodów zakopiańskich, byli więc przedstawiciele: Krzeptowski, Wawrzyński, Bachelów, Gasieniców, Rółów, za wyjątkiem odszczepieńca p. Wojciecha Rół, Trzebińców, Kucich, Rółów, Paliderów, Plazów, Kościów. Było wszystko to co właściwie stanowi obywatelskie miejscowe Zakopane. Na zebraniu tem omawiano obecną sytuację przedwyborczą, postanowiono nie zbierać zupełnie z raz wytkniętej linii — stojąc wiernie przy hasłach wyśniętych przez Komitet Obrony Samorządu.

## ZAKOPANE A WYSTAWA TURYSTYCZNA W CHICAGO

W czasie od 21 do 26 listopada odbędzie się w Chicago Werszawskawystawa Turystyczna. Udział w niej zapowiedziano również i Polskę. Przypuszczalnie należy, że Zakopane postawi się godnie i weźmie również bardzo czynny udział. Termin zgłoszenia i zorganizowania oznaczono do 20 października b. r. propozycja Zakopanego i Tatr w Ameryce, przedewszystkiem w Chicago, posiadającego wśród mieszkańców olbrzymie rzesze polaków, jest nie tylko pożądana ale i wskazana.

## Ulice pokryły się białym puchem...

— Takie androny posłał znów do prasy jakiś zakopiański korespondent. Szkoda, że nie wspominał w tym komunikacie o namie i dźwięku dźwięków przy nich — o naciągach używających na jeździe i t. p. Naprawdę bójna mają fantazję zakopiańscy niektórzy korespondenci i „redaktorzy”!

## Kronika Zakopiańska

### Groza wisząca nad Krupówkami

Mamy do zanotowania już szósty w tym roku pożar na Krupówkach. Tym razem skończyło się raczej na strachu, niż stracie. Ogień wybuchł z niedzieli na poniedziałek zrytu budynku, w którym miesi się księgarnia Getethera i Agencja Siemianowiciowa. Ogień ugasił, jeszcze przed przybyciem straży ogniowej sąsiedzi. Wszystkim wskazywano na to, że ogień został podkroju, gdyż w tem miejscu ani nikt nie mieszka, ani po noc nie chodzi. Płomienie o garneli drewnianą ściankę kłódką w kierunku громадзкого zdołały niepotrzebne pałę.

Ostatni pożar nasuwa przypuszczenie, że jest ktoś, komu zależy, aby na Krupówkach jak najszybciej się paliło — inaczej nobie tych czestych pożarów wytłumaczyć nie można — fak-

tem jest bowiem, że w budynkach, w których pożar wybuchł nikt nie mieszka i nikt w piecach jeszcze nie pali. Na to przypuszczenie — naprowadza również ostatni wywade, pożaru w domu n. Wacława Krzeptowskiego. Ogień w tym domu wybuchł na pierwszym piętrze, a zajęły się papiery znajdujące się w stojącej w sieni szafce. Dłomownicy widzieli, że bezpośrednio przed zauważeniem ognia do domu tego wchodziła i wychodziła jakaś kobieta, a drugiej zaś strony wiadomo, że na piętrze tego domu pozostawiali Kasy Chyrczy i adwokat d-ra Fessa, nikt nie mieszka — pożar zaś wybuchł około godziny 11-tej w nocy t. j. w porze w której już dawno bura są pozamykane.

## Zakopane na powodzin

Listy ofiar przyniosły 3517 zł 87 gr, dochód z koncertu 1179 zł 34 gr. Opłata dodatkowa od występów do kina 327 zł, darządu Urodziska 500 zł, dochód z zabawy ludu w Polonii 18 zł — razem 7000 zł 96 gr.

Po polacie 11 tygodni, wynoszących 50 zł 70 gr, czwarty dochód wczoraj n. starostwie Zakopiańskiemu do tego dyspozycji na cele akcji ratunkowej wśród powodzi.

## Wybory do Rady Gminnej

Jawiciele się we wtorek, z racji pobytu w Zakopanem, u p. starosty Strzebielskiego delegacji, obywatelskiej w sprawie terminu wyborów, oświadczył nam radca Strzebielski, że do wyborów już wszystko przygotowane, rekursy w sprawach reklamacyjnych już załatwione, że nie ma więc wyboru odroczenia, nie ma w niedługim czasie. Na zapytanie kiedy to będzie mogło nastąpić — otrzymała delegacja odpowiedź, że w pierwszym połowie listopada.

## GDZIE KUPOWAĆ?

L. STOTTER. Skład przyborów elektrotech., Radiowych i Rowerowych, Hotel „Wanda”.

## BAZAR „POD GÓRALEM”

Poleca wszelkie wyroby, laski, pianole, albumy, oraz wszelkie towary galanterijne w wielkim wyborze. Wycieczkom rabat. Wypożyczalnia i handel instrumentów muzycznych i przyborów do tych. Bazar „Pod Górami” Krupówki.

## Skorowidz Zakopiański

### LEKARZE:

Dr. Szymon Papier, chor. skórne, wener, i kosmetyka. Kościelska 2.

### ARCHITEKCI:

Inż. F. Kopkowicz, Biuro arch. budowlane. Zakopane, Kamieniec 13.

### TELE I PENSJONATY:

„BOREK”, ul. Jagiellońska.

D-rowej Kuczewskiej, Opiekę lekarską. Pokoje słoneczne.

Dokonała kuchnia.

Grand Hotel „STAMARY”, hotel pensjonat Leksus, położony we wspaniałym parku, centrum uzdrowiska, obszerne po-

koje i apartamenty.

„CURUSKA”, ul. Witkiewicza.

Pensjonat i kategoria, Salon.

Łazienki, Komfort. Łezanie, w ogrodzie. Zaczynając położenie.

„PORAJ”. Hotel, Krupówki, tel. 73. Centrum. Pokoje duże, jasne, elektr., kanal. Ceny umiarkowane.

„HOTEL POLONIA” dawniej „TURYSTOW” ul. Zamoy-

skiego.

HOTEL - PENSJONAT „RADOWIDZ”, Zakopane, ul. Sienkiewicza, tel. nr. 124.

Pokoje słoneczne, piękny widok na góry. Gorąca i zimna woda, kąpiele, wszystkie pokochki. Kuchnia wykwintna.

Ceny od 14 — 20 zł.

WARSZAWIANKA”. Pensjonat luksusowy, ul. Jagiellońska. Wszelkie nowości w modzie. Wykwintna kuchnia. Zebrania i dancing to-

warzyszące.

GDZIE SIĘ TUBIERAĆ?

L. WILLINGER, Krupówki.

Spec. ubrania sportowe.

Wszystkie książki

wszystkie książki

poradka i nauki

M. ARCT

Warszawa Nowy Świat 35.

DR. M. SOKOŁOWSKI.

## Autem po kresach Europy

(Ciąg dalszy).

III.  
26. VI. Białe nad Seretem koło Tencin.

W Czerniowiecu zastaliśmy się niespodziewanie długo, bo aż 6 dni, gdyż naprawa auta przy pomocy miejscowych mechaników szła dość niesporo. Nudy oczekiwanie skracala nam na szczęście miejscowa Polonia, która zajęła się nami z niezwykłą serdecznością, za sprasując nas zarówno na swoje uroczystości jak i do prywatnych domów. Dzięki temu po-  
realizmy tu spory zastęp rodaków i zasięgniemy gruntownych wiadomości o życiu, organizacji i troskach miejscowej kolonii polskiej. Nie będąc o tem szerzej rozpisany, wspomnę tylko, że całe kulturalne i polityczne a częściowo też i ekonomiczne życie skupia się w dwu zważających się silnie organizacjach; ten rozłam wśród

niezbity licznej grupy rodaków, składają zresztą, bardzo dzielnych i sympatycznych nie jest, równie głęboki jak pożądanie godny i interesom miejscowej polskiej w Czerniowiecu wcale nie sprzyja.

Prócz miejscowych rodaków losem naszym zajmowało się również grono profesorów tutejszego uniwersytetu, starając się przez pogawędki i wycieczki w okolice miasta skrócić nam czas oczekiwania.

24 czerwca wreszcie opuściliśmy gościnne mury Czerniowieca i ruszyliśmy dalej ku południowi i wschodowi w kierunku Galszczy. Z uczuciem prawdziwej radości wsłuchiwałem się znów w potężny łomot silnika i nadstawiałem twarz pieszczotliwym i smagającym ją wiatru. Ścisliłem się z ruchem i zmianą miejsca jak cygan — wlecząc...

Zamieniam się też cały we wreszcie, by spotrzeć stępioną zmianną krajobrazu. Iory i człowieka, w miarę posuwania się coraz dalej ku wschodowi i południowi. Opuszciliśmy dawno Podkarpacie i jedziemy teraz Płytą Czarnomorską, pośród głębokości i szerokości jarów, wypływających z Karpat i uderzających do Dunaju. Krajobraz na samych płaszczyznach w jarach jest zgola inny. Na płaszczyznach młokiem terenem naogół mniej lub więcej falistym. Szeroka doskonała szosyś unosi nas po kilkadziesiąt nieraz kilometrów bez zmiaru na samych płaszczyznach w kierunku „jak siernem taw” i „wódnym nieprzejezdnym taw”, wśród nieprzejezdnym taw i kurkurydy, zółb i coraz nowszych ku południowi winn. R. Góśc bardzo skąpo. Brze ciśnieniem wydane czołami części orzechami włoskimi. Czasami droga spada blisko na dno jaru, gdzie krajobraz zmienia się jak z dotknięciem różnicy magnezji. Brzezi jaru użycia się potężnymi ficianami, nawilżonej glinki (lusu), bogato porzeźbiony teren jaru świad-

czy o żywej i nieustającej tu pracy wód. Lasy albo wycięte, laski zbocz zwartym kołbem, albo częścię jeszcze rozbite, są na niezliczone wywady i mniejsze kępy wśród pól i wiedy krajobraz przypomina najkunsztowniejszy założony malowniczy park.

W miasteczku Betosani między Czerniowcami a Jassami zatrzymaliśmy się przez jeden dzień i zrobiliśmy wycieczkę do polubickiej wsi Agaton i Monasteru.

Wycieczka ta dała nam możliwość przyjrzenia się bliżej wsi bukowickiej. Chciałbym dać prawdziwe, aby nasze wy były do niej podobne. Z braku materiału budowlanego, chaty budowane są wprawdzie z plecionki obrzucanej glina, ale zarówno wygląd wewnętrzny, jak urządzenie wewnętrzne sprawia nie zwykłe doskonałe wrażenie.

Czystość w całym otoczeniu i w izbach, porządek w ulżeniu sprzętów gospodarczych, za mianowicie do gospodarstwa przy oddziałości choćby najbiedniejszego domu — oto cechy za-

sadnicze wsi bukowickiej. Zależnie od zamożności właścicieli chaty są jedno lub dwuizbowe, przykryte zawsze strzechą słonianną. Zabawne wyglądają maleńkie chałupki, przypięczone do ziemi, z potężną nieproporcjonalnie wielką częścią słonianną. Mimowolnie przypominają się chałupki na kurzej łapce. Każda chatka ma dółka przysiężną, sprzągnięta zwłaszcza w południowych porach do dremki, a w wieczornych na postawki i sąsiadki. Wielekże chaty mają podcienia t. j. ganeczki wsparte na słupach i otaczające chatę ze trzech stron. Szczególną uwagę zwracają tu na malowanie chat. Ściany były łowane są na białe (dalej na wchód każda ściana na inny kolor), przytżta na c'emo-browni z żółtą, a okna obwieszane są czerwonym lub niebieskim. Do każdej zagrody obok różnych innych zwykłych budynków gospodarskich, jak wozownia, obora, należy t. zw. „kurzar” t. j. spłischer na kuzdze o charakterystycznym wyglądzie (D. c. n.)



# Repertuar kin

**SPLENDID** *Światła 20*  
Początek o godz. 8, 8 i 10  
Najwybitniejszy komediograf  
Wszystkich czasów w 10 akt. p. t.  
„Zięć firmy Cohn”  
ze znakomitymi parą słynnych artystów  
charakterystyczny Charles Murray  
i George S. Sidney w rolach  
głównych.  
Pasek-pariut i biletów ulg. niezawnie  
Wytwórnia i w. Uniw. Art. Corp.

**CASINO**  
Nowy Świat 50  
Początek o godz. 8-9  
Orkiestra pod batutą  
ADAMA FURMAŃSKIEGO  
Dziś premjoral  
Święto kinematografii polskiej  
**ZEW MORZA**  
Nierazym film morski orod. krajowej  
1927-28 wg. St. MIEDEZYŃSKIEGO  
Reżyseria: Henryk Sarno, kier. literacki:  
Red. Tadeusz Koncinski. Wytwórnia:  
Int. Sew. Steinsweil.

W rolach głównych:  
MARJA MALICKA  
MARIUSZ MASZYŃSKI  
JERZY MAREK  
Wian. Talerfilm. 1206

**„PAN”**  
Nowy Świat 40  
Początek o godz. 8-10  
Film dla milionów!  
„Zydz walczy tułacz”  
(Ludzie szkalie)  
Wielki dramat w 10 akt. wg. rozgłoszonego  
polskiego Eugenjusza Szwego  
Niezapomniany z „Nadkalki”  
Gustaf Gahrle w roli głównej.

**„CORSO”**  
Wierzbowa 7  
Początek o godz. 8-10  
Film dla milionów!  
„Zydz walczy tułacz”  
(Ludzie szkalie)  
Wielki dramat w 10 akt. wg. rozgłoszonego  
polskiego Eugenjusza Szwego  
Niezapomniany z „Nadkalki”  
Gustaf Gahrle w roli głównej.

**„STYLOWY”**  
Marszałkowska 112  
Początek o g. 8-9  
Niemalieratne arcydzieło Lwa Tołstoj  
„Zmartwychwstanie”  
Dramat milicji i poświęcenia  
w 10 aktach  
W rolach głównych:  
Dolores del Rio i Rod la Raque

**Kino „WODEWIL”**  
Nowy Świat 3. Początek o g. 8 i 10  
Dziś PREMIERA!  
Amerykańskiego filmu LVI DE PUTTI  
„Złotiej serce”  
(WIEJERSKA KREW)  
Reżyserowa: NILSCHREIBER  
W rolach głównych:  
Lya de Putti  
i Josef Schildkraut 2792

Najpiękniejszy kinoteatr Stolicy  
14 Marszałkowska 12.  
Dziś. 13-16  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**MUZA**  
Tł. Północna 10  
Początek o g. 8-9  
Dziś. 13-16  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**DZIEWCZE Z KARUZELI**  
W rolach głównych:  
„ARY F I SIN”  
NORMAN KERRY  
Nad program:  
Występy Artystów Śm. Polskich  
Początek o g. 8 w niedziele i św. o 4 p.

**WYTWORNY KINO-TEATR**  
„ITALIA” *66 WOLSKA*  
tel. 509-27  
Dziś! Dla młodzieży dozwolone.  
Potężne arcydzieło  
Dreiser i szpiza

**Sąd Bożego**  
W roli głównej królowa ekranu  
MORION DAVIES  
Ponadto: występy artystów  
śm. polskich, na czele z p.  
W. Łaskolem. 2612

**COLOSSEUM** *Pl. Świat 10*  
Początek o g. 8-9  
Program 82  
Słońce na płomieniach  
Największe arcydzieło sztuki kinematograficznej  
Reżyseria: Raulis Wiala realizator  
„Złotego i Białego”  
w rolach Dolores del Rio, Wil-  
lior Me Lagen i Edmund  
Lewie. 2624

**MACA SALA**  
Dziś. 13-16  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**„KABARET”**  
W rolach głównych:  
IYO SYM  
i DOLLY DAVIS  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**„WŁOCHY”**  
W rolach głównych:  
Dolores del Rio  
i Edmund Lewie  
Niezwykły obraz muzyczny  
pod batutą pol. Jana Korpusowa  
z udziałem wielkich orkiestr  
filharmonii po raz pierwszy w  
Polsce.

**KINEMATOGRAF MIEJSKI**  
Długa 25  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**KINO CZARY** *Chłopa 29*  
Dziś  
Wielki podwójny program  
**Królowa Anglii**  
Biały tygrys  
Wspaniały cykliczny dramat  
odwołany za ulotowe intrzygi na dworze  
angielskim; plawienicy siły w  
ogólnym, miłośnicy, lekkość i siła  
i rozgłos.

**KINO CZARY** *Chłopa 29*  
Dziś  
Wielki podwójny program  
**Królowa Anglii**  
Biały tygrys  
Wspaniały cykliczny dramat  
odwołany za ulotowe intrzygi na dworze  
angielskim; plawienicy siły w  
ogólnym, miłośnicy, lekkość i siła  
i rozgłos.

**KINO CZARY** *Chłopa 29*  
Dziś  
Wielki podwójny program  
**Królowa Anglii**  
Biały tygrys  
Wspaniały cykliczny dramat  
odwołany za ulotowe intrzygi na dworze  
angielskim; plawienicy siły w  
ogólnym, miłośnicy, lekkość i siła  
i rozgłos.

**KINO CZARY** *Chłopa 29*  
Dziś  
Wielki podwójny program  
**Królowa Anglii**  
Biały tygrys  
Wspaniały cykliczny dramat  
odwołany za ulotowe intrzygi na dworze  
angielskim; plawienicy siły w  
ogólnym, miłośnicy, lekkość i siła  
i rozgłos.

**KINO CZARY** *Chłopa 29*  
Dziś  
Wielki podwójny program  
**Królowa Anglii**  
Biały tygrys  
Wspaniały cykliczny dramat  
odwołany za ulotowe intrzygi na dworze  
angielskim; plawienicy siły w  
ogólnym, miłośnicy, lekkość i siła  
i rozgłos.

**KINO CZARY** *Chłopa 29*  
Dziś  
Wielki podwójny program  
**Królowa Anglii**  
Biały tygrys  
Wspaniały cykliczny dramat  
odwołany za ulotowe intrzygi na dworze  
angielskim; plawienicy siły w  
ogólnym, miłośnicy, lekkość i siła  
i rozgłos.

**KINO CZARY** *Chłopa 29*  
Dziś  
Wielki podwójny program  
**Królowa Anglii**  
Biały tygrys  
Wspaniały cykliczny dramat  
odwołany za ulotowe intrzygi na dworze  
angielskim; plawienicy siły w  
ogólnym, miłośnicy, lekkość i siła  
i rozgłos.

**KINO CZARY** *Chłopa 29*  
Dziś  
Wielki podwójny program  
**Królowa Anglii**  
Biały tygrys  
Wspaniały cykliczny dramat  
odwołany za ulotowe intrzygi na dworze  
angielskim; plawienicy siły w  
ogólnym, miłośnicy, lekkość i siła  
i rozgłos.

**KINO CZARY** *Chłopa 29*  
Dziś  
Wielki podwójny program  
**Królowa Anglii**  
Biały tygrys  
Wspaniały cykliczny dramat  
odwołany za ulotowe intrzygi na dworze  
angielskim; plawienicy siły w  
ogólnym, miłośnicy, lekkość i siła  
i rozgłos.

**KINO CZARY** *Chłopa 29*  
Dziś  
Wielki podwójny program  
**Królowa Anglii**  
Biały tygrys  
Wspaniały cykliczny dramat  
odwołany za ulotowe intrzygi na dworze  
angielskim; plawienicy siły w  
ogólnym, miłośnicy, lekkość i siła  
i rozgłos.

**KINO CZARY** *Chłopa 29*  
Dziś  
Wielki podwójny program  
**Królowa Anglii**  
Biały tygrys  
Wspaniały cykliczny dramat  
odwołany za ulotowe intrzygi na dworze  
angielskim; plawienicy siły w  
ogólnym, miłośnicy, lekkość i siła  
i rozgłos.

**KINO-VARIETE**  
Dziś 38  
Wizualizacja dramat w 10 akt. p. l.  
„Kazuoła adreżen”  
W roli głównej:  
Laura La Plante  
Nad program Wytępy artystów  
dramat bezpłotki i rozgłos  
20 cennych premii 20  
Codziennie od 4-6, w niedziele  
od 12-2 oraz zostanie wyświetlany  
specjalnie dla młodzieży po 60 g.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

**„URANIA”**  
Gmach Muzeum Kark. Przedm. 68  
Artyści: Ilana poddane p. t.  
„Na szczyt światła”  
Ilustracje artysty (złoty) wytwór-  
niny poddane p. t.  
Na 1-ty scenie ceny od 1 zł.

# DIAL LKARSKI

**LECZNICA** *ORDYNACKA 9.*  
Telefon 618 03  
Specjalna przychodnia dla chorób wenerycznych i niemocy płciowych.  
Leczenie najnowszymi środkami. Kiegnen, lampy kwarcowe, Solux,  
diatermia, Analityk, Analityk, Analityk, Analityk, Analityk, Analityk,  
Cynna od 8, 8 rano do 9 wiecz. Porada 8 zł.  
W niedziele i święta od 10-2 popoł. 2509

**LECZNICA NOWOCZESNA**  
Nowogrodzka 42 (róg Poznański) 2693  
Specjalna przychodnia dla chorób: skórnych, wenerycznych, dróg moczowych,  
wewnętrznych, nerwowych i kobiecych. Analizy krwi (syfili), moczu (trypan),  
zapalenie chorób wenerycznych. Leczenie najnowszymi środkami.  
Leczenie specjalistyczne przyjm. od 8 rano do 8 wiecz. Wyizyja 3 zł.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

**Chmielew 26**  
Początek o g. 8-9  
Dziś korona arcydzieła sztuki filmowej:  
„METROPOLIS”  
Wspaniały obraz z monumentalnymi  
superfilmami dźwięku; zjawiska, ujęcia  
i efektownego koncertu „PULKA”  
Reżyseria: Fritz Lang. W rolach  
głównych: Hugo, Alfred Abel, Gustav  
Fröhlich i Rudolf Klein-Rogge.

## Sto lat samarytańskiej pracy



W październiku r. b. przypada setna rocznica założenia w Warszawie Instytutu oftalmicznego im. Edwarda ks. Lubomirskiego. Instytut od chwili swego powstania mieści się przy ul. Smolnej i wchodził organizacyjnie do sieci szpitali miejskich. Z okazji tej rocznicy naczelny lekarz Instytutu, Dr. E. Czyżewski organizuje dnia 16 b. m. akademię, którą zaszczyli swą obecnością Prezydent Rzeczypospolitej.

Ilustracja nasza przedstawia operację katarakty.

## J. E. ks. biskup Teodorowicz



w dn. 16 b. m. obchodzić będzie jubileusz 25-lecia sakry biskupiej.

## Pomnik — kaplica



zbudowany staraniem Polskiego Towarzystwa opieki nad Grobami Bohaterów ku czci poległych na polach Radzymiwa w r. 1920, został w ub. niedz. le odsłonięty i poświęcony przez J. E. bisk. Gałęziewskiego w obecności p. Prezydenta Rzeszy.

## Jak poznać drogie kamienie?

## Prawdziwe czy fałszywe?

Fachowcy czynią to przy pomocy precyzyjnych przyrządów

Technika fałszowania drogich kamieni ucieczyła w ciągu ostatnich lat dwudziestu zaskakujące postępy. Wskutek tego rozwoju polani

koszty fałszowania, dzięki czemu dziś przystępne są nie tylko dla podrobienia kamieni szlachetnych, wyjątkowo cennych, lecz i mniej kosztownych.

Jednocześnie z rozwojem techniki fałszowania drogiego kamienia musiała też rozwinąć się technika badania

ich przez znawców; posiadają też oni tak doskonałe przyrządy, że w wypadkach wątpliwych odrzucają fałszywe, czy dany kamień jest prawdziwy, lub nie. Trzeba tylko pamiętać, że handel kosztownościami prócz terminów: prawdziwy i

fałszywy, ma jeszcze określenie syntetyczny.

Kamienie syntetyczne nie różnią się od prawdziwych nie różnią ani co do barwy, ani co do światła; cała różnica polega tylko na pochodzeniu, bo

kamienie syntetyczne powstają sztucznie w pracowniach specjalistów, podczas, gdy inne daje nam sama przyroda. Ponieważ kamienie syntetyczne, pracy ludzkiej, nie mogą być uważane za rzadkość, stąd też i cena ich rynkowa ogólnie się różni od ceny kamieni naturalnych.

Jeśli chodzi o badanie, czy dany kamień jest prawdziwy, najczęściej używana metoda jest sprawdzanie jego twardości. Do tego celu służy przyrząd, zwany

sklerometrem. Kamień badany przylepia się do płyty drzewnej i umieszcza się między dwiema śrubkami; na tak umocowany kamień opuszcza się ostrym diamentem zakodowany szkiełko, obciążony ciężarkami; próbowany kamień porusza się w tę i w ową stronę, to też diament robi na nim

rysy. Rysy te bada się pod mikroskopem, budowanym bezpośrednio, w ten sposób określa się twardość kamienia.

Ponieważ drogie kamienie mają ściśle określony ciężar gęstości, więc inny sposób badania kamieni polega na ważeniu ich, naturalnie, przy pomocy specjalnych, bardzo czułych wa-

żek. W tym celu ustala się najpierw wagę bezwzględą kamienia, potem zaś jego ciężar w wodzie.

Bardzo użyteczne jest też naświetlanie kamienia badanego przy pomocy

promieni Rentgena. Kamienie szlachetne przy takim naświetlaniu dają bardzo różne światła; tak np. szafir indyjski daje światło czerwone, australijski zaś ciemnoniebieskie; zielony szmaragd daje również światło czerwone, rubin przy naświetlaniu nie daje światła o innej barwie, tylko nieco ciemniejszej. Diamenty świecą niebiesko lub żółtawo.

Jest wreszcie jeden jeszcze sposób badania drogiego kamienia, polegający na

analizie ich wewnętrznych zawartości. Bo kamienie drogie bardzo rzadko występują w stanie całkowicie bez szkod. Najczęściej zawierają powietrze, gaz, czy płyn w małych pecherzykach; zbadań tego

pod mikroskopem bardzo ułatwia rozróżnianie się, czy ma się do czynienia z kamieniem prawdziwym, czy tylko naśladowstwem.

Szmaragd np. tak są pełne szkod wewnętrznych, że pierwszy tylko na ich podstawie wnioskowano o prawdziwości kamienia. Ale dziś skoro to robimy, nie tylko na ich podstawie, lecz w naśladowactwach, trzeba więc wobec tego badać kamienie dokładniej.

## Jak to Mojżesz uczył się angielskiego

1 co z tego wynikało

Wielki dziennik londyński, „Daily Mail” w numerze z 3. października zawiera depesz z Warszawy tej treści:

P. Abraham Non, który dawno już bardzo opuścił Radom wraz z całą rodziną, mieszka w Londynie, gdzie mu się powodzi bardzo dobrze. Przed kilku miesiącami napisał on do swego brata Mojżesza, który pozostał w Radomiu i był bledny, zapraszając go do Londynu; zastrzegł sobie tylko, iż Mojżesz uprzednio nauczy się po angielsku.

Mojżesz zgodził się, oczywiście, na ten warunek, poszedł zaraz do gimnazjum znalazł tam niejakiego Mr. K., który mu oświadczył, że nauczy go po angielsku w ciągu paru miesięcy.

W trzy miesiące potem, Mojżesz napisał do swego londyńskiego brata, że jest doskonale mówią po angielsku, wobec czego Abraham przyjechał z Londynu, by brata zabrac z sobą. Gdy spotkali się bracia po 30 latach rozstania, Mojżesz, dumny ze swego angielszczyzny, tak przemówił: „Salve, Abraham, frater tuus! Bracia te salutab. Quid novi in familia nostra?” (Słowa te łacińskie, nie angielskie, zaczęły: Witaj Abrahamie, brat twój, Mojżesz, powitajcie, co słychać w naszej rodzinie?).

Przyjechał z Londynu nie z tego nie

rozumiał; nie rozumiał zresztą i wielu innych pięknych zdań łacińskich, które Mojżesz wypowiedział na powitanie. Dopiero gdy obaj bracia przeszli na targom, okazało się, iż ów Mrok zupełnie nie miał pojęcia o angielskim języku, że jednak porozumiewał się, więc ożenił Mojżesza i zamieszkał po angielsku, uczył go po łacinie.

Ożeniony Mojżesz wycofał Mr. K. z sądu.



Oni „Dlaczego pan! gra tak smutno na mel. dę?”

Ona: „Po śmierci mego, gram tylko na czarnych klawiszach.”



On, czytając program: „...następny akt dzieje się za r-k...”

Ona: Mój Bracie, prześlij nasze bilety za rok już nie będzie ważne.

CENA OGŁOSZEŃ: 1 mm. na 1 szp. (tam pięciospaltowy) w tekście 50 gr., komunikaty—75, pierwsza i ostatnia strona i zł. zwyczajne (tam 10-szpalt.)—15 gr., drobne i słowo 10 gr. tabelaryczne o 50 pr. zastrzeżone miejsca 25 pr. dotrzej. Ogłoszenia przyjęte do N-ru niedzielnego liczą się o 25 pr. dotrzej.

WARUNKI PRENUMERATY: miejscowa (z odnośnieniem do domu) i zamieszkuwa 4.50 miesięcznie.

Kon. o czekowe P. K. O. Nr. 13550

ODDZIAŁY: Lublin, Plac Litewski 1. Telefon dzienne 2-43, nocny 11-19, Kon. P. K. O. 6088. Bześć n B Piotrowska 16. Zakopane, Agencja Prasowa T. Śmianowskiego, Krupówka róg ul. Narynek. Włocławek, Cyganka 26, Tel. 126. Poznań, Murna 2. Radom, Lubelska 12, tel. 383. Płock, Plac Kanoniczny 1. Kł. ul. 3-maja Nr. 1, tel. Nr. 3. Suwałki, Kościuski 81, tel. 68. Wilno, Mostowa 9.

Warszawa, Redakcja: Sienna 33. Tel. Redakcji 91-25, 91-60. Naczelny redakt. z tel. 91-64. Administracja Zgoda Nr. 1. Warszawa: Dyrekcja: 91-66. Ekspedycja 91-66 (dodatkowo): Dział ogłoszeń 9-56. Skrytka pocztowa 745. Ad es telegraficzny Abc Warszawa

Redaktor naczelny: Stanisław Strzelski.

Drukarnia „ARS” Warszawa, Sienna 33. Tel. 106-25.

Wydawca: Mazowiecka Spółka Wydawnicza.